

এতদ্বারা সংস্কৃত বিভাগের সকল ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো হচ্ছে যে, আগামী 21/01/2025 তারিখ মঙ্গলবার বেলা ১১.০০ টায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর PROJECT জমা নেওয়া হবে।

ডঃ অমল চন্দ্র রায়

বিভাগীয় প্রধান

সংস্কৃত বিভাগ

কোচবিহার মহাবিদ্যালয়

## B.A NCCF 1<sup>ST</sup> SEMESTER

### Minor-1

যেকোনো তিনটি বিষয়ের ওপর বিস্তৃত আলোচনা কর।

১. ঋক্ বেদের সংবাদ সূক্তসমূহের বিস্তৃত আলোচনা কর।
২. প্রামাণ্য উপনিষদ সমূহের নাম উল্লেখপূর্বক সেগুলির পরিচয় বিশদ আলোচনা কর।
৩. আরণ্যক সম্পর্কে যা জানো নিবন্ধ আকারে তা উপস্থাপন করো।
৪. সমাজ ও সাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব আলোচনা কর।
৫. যেকোনো দুটি টীকা লেখ। (কঠোপনিষদ, প্রশ্ন উপনিষদ, দয়ানন্দ সরস্বতী, সামবেদ)
৬. ভর্তৃহরি নীতি শতক অবলম্বনে অঙ্গপদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

### MDC – 1

যেকোনো একটি বিষয়ের উপর বিস্তৃত আলোচনা কর।

- (ক) চতুর্বেদ ও বেদাঙ্গানি বিষয়ে আলোচনা কর।
- (খ) ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্যে রামায়ণ ও মহাভারত এর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।
- (গ) আমুর্বেদ ও জ্যোতিষশাস্ত্র বিষয়ে আলোচনা কর।

### AEC-1

যেকোনো তিনটি

1. শব্দরূপ লেখ।

মুনি, সাধু, পিতৃ, লতা, নদী, অস্মদ, যুস্মদ।

2.ধাতুরূপ লেখ। (পাঁচটি লকার)

ভূ, পঠ, কৃ, সেব, গম্।

3.সংস্কৃত ভাষায় 1 থেকে 100 সংখ্যা সমূহের শব্দে প্রকাশ করো।

4.প্রাত্যহিক জীবনে ব্যবহৃত কতকগুলি শব্দ সমূহের পরিচয় দাও। (সংস্কৃত ভাষায়)

## B.A(Program) 5th Semester

### DSE-A1

যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা কর।

(ক) কাদম্বরী কথাকাব্যে শুকনাসোপদেশ সম্পর্কে আলোচনা।

(খ)"বাণোচ্ছিষ্টং জগত সর্বম্"- ব্যাখ্যা কর।

(গ) ভারতীয় দর্শন অনুসারে আত্মার স্বরূপ আলোচনা কর।

### SEC- 3

যেকোনো একটি বিষয়ে আলোচনা কর।

(ক) সাহিত্যদর্পণ অনুসারে অভিনয়, অর্থপ্রকৃতি, অবস্থা, পঞ্চসন্ধি, বিষয়ে টীকা রচনা কর।

(খ) ভারতের নাট্যশাস্ত্র বিষয়ে আলোচনা কর।

### GE-A1

যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা কর।

(ক) রামায়ণ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা।

(খ) মহাভারত বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা।

(গ) নীতিশতকের ১ থেকে ১০ নং শ্লোক পর্যন্ত শ্লোকার্থ সহ বিস্তৃত আলোচনা।